

La Royale Union Chorale Saint-Quentin,

SOUS LA DIRECTION DE
DANIELE HOCQ-DELVAUX

*L'Ensemble à Cordes
de l'Académie de Musique*

SOUS LA DIRECTION DE
GUY SEGHERS

Alain Gahima

FLÛTE TRAVERSIÈRE ET CONTRE-TÉNOR

Françoise Lepape

Jean-Marie Carlier

PIANO

Jacqueline Jospin

VIOLON

Romain Dhainaut

VIOLONCELLE

Alain Gahima, Flûte traversière, Piccolo, Contre-ténor

AGÉ DE TRENTE ANS, ALAIN GAHIMA EST TITULAIRE DES PREMIERS PRIX DE SOLFÈGE ET DE FLÛTE TRAVERSIÈRE DÉLIVRÉS PAR LE CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE. IL S'EST PERFECTIONNÉ AU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES ET Y A OBTENU LA LICENCE EN FLÛTE TRAVERSIÈRE ET PICCOLO AVEC GRANDE DISTINCTION AINSI QUE L'AGRÉGATION À L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR DANS LA CLASSE DE BAUDOIN GIAUX.

AU COURS DE SON PARCOURS, IL A PARTICIPÉ À DE NOMBREUSES MASTER CLASSES. IL EST LAURÉAT DE PLUSIEURS CONCOURS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX COMME LE CONCOURS JEUNES ESPOIRS DE PARIS 2007. IL S'EST PAR AILLEURS CLASSÉ PARMIS LES 16 DEMI-FINALISTES DU PRESTIGIEUX CONCOURS INTERNATIONAL JEAN-PIERRE RAMPAL 2008 À PARIS.

ALAIN GAHIMA EST FÉRU DE RÉPERTOIRE BAROQUE ET CONTEMPORAIN, SA VIE MUSICALE EST PARTAGÉE ENTRE L'ENSEIGNEMENT ET DES ACTIVITÉS DE CHAMBRISTE AU SEIN DE DIVERSES FORMATIONS ET IL EST MEMBRE DE L'ENSEMBLE 21 DEPUIS 2010. IL A ÉGALEMENT PARTICIPÉ À DE NOMBREUX PROJETS ORCHESTRAUX EN BELGIQUE ET À L'ÉTRANGER (FRANCE) ET A COLLABORÉ AVEC DES ORCHESTRES TELS L'ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE, L'ENSEMBLE ARIA, L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WATERLOO,... ALAIN GAHIMA S'EST PRODUIT EN RÉCITAL AVEC PIANO EN BELGIQUE ET À L'ÉTRANGER. IL A ÉGALEMENT JOUÉ EN SOLISTE AVEC PLUSIEURS ORCHESTRES DANS DES ŒUVRES DE C. CHAMINADE, C.P.E. BACH, W.A. MOZART OU ENCORE C. NIELSEN.

ALAIN GAHIMA EST PROFESSEUR DE FLÛTE TRAVERSIÈRE DANS LES ACADÉMIES DE THUIN, MONTIGNY-LE-TILLEUL ET PERUWELZ ; PROFESSEUR D'ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE AU DEGRÉ SUPÉRIEUR À L'INSTITUT TECHNIQUE DES URSULINES DE MONS. DEPUIS 2011, IL A OBTENU LA CHARGE DE CONFÉRENCIER EN MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE DE LA FLÛTE TRAVERSIÈRE AU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE DE BRUXELLES.

ALAIN GAHIMA A ÉGALEMENT SUIVI UNE FORMATION DE CHANTEUR. APRÈS UN ENGAGEMENT AU SEIN DU CHŒUR SYMPHONIQUE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE (DE 2003 À 2007), IL TRAVAILLE LE CHANT EN SOLISTE (*CONTRE-TÉNOR*) AU CENTRE DE LA VOIX RHÔNE-ALPES À LYON (F) AVEC ISABELLE ESCHENBRENNER. DEPUIS 2009, IL SE PERFECTIONNE À HAARLEM AVEC RONALD KLEKAMP. IL A ÉGALEMENT SUIVI LES CLASSES D'AUTRES PÉDAGOGUES COMME MIREILLE DEGUY, ELISABETH CROZ, BERNARD ROSSET, LENA LOOTENS, FRANÇOISE BISCARA, GILLES FISSEAU, FRANÇOISE SEMELLAZ...

EN NOVEMBRE 2010, IL S'EST HISSÉ EN DEMI-FINALE DU CONCORSO INTERNAZIONALE « MUSICA SACRA » DE ROME. EN SEPTEMBRE 2011, IL A PARTICIPÉ À LA DEMI-FINALE DU PREMIER CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT BAROQUE DE FROVILLE (LORRAINE) ET S'EST PRODUIT EN PUBLIC DEVANT UN JURY PRÉSIDÉ PAR JAMES BOWMAN.

EN JUIN 2012, IL S'EST PRODUIT POUR UNE SÉRIE DE 4 RÉCITALS EN SOLO AU THÉÂTRE DES MARRONNIERS DE LYON. AVEC L'ENSEMBLE 21, IL A TENU LA VOIX DE CONTRE-TÉNOR DANS DES ŒUVRES D'ARVO PART LORS DES MIDIS MINIMES EN JUILLET 2012. ACTUELLEMENT, IL PRÉPARE DES CONCOURS INTERNATIONAUX ET LA SAISON 2013 AUPRÈS DE FRANÇOISE SEMELLAZ, PROFESSEUR AU CRR DE LILLE ET DE RONALD KLEKAMP.

EN 2013, IL PASSE PLUSIEURS AUDITIONS DE CHANTEURS ET FAIT DÉSORMAIS PARTIE DE NOUVEAUX ENSEMBLES VOCAUX (LA CHAPELLE DES FLANDRES ET SES TROIS ENSEMBLES ; COELI E TERRA, BISCANTORS ET MÉTAMORPHOSES – BASÉ À ROUBAIX) ET THE NEW BAROQUE TIMES, NOUVEAU CHŒUR PROFESSIONNEL BASÉ À BRUXELLES. EN DÉCEMBRE 2013, IL SE PRODUIRA AVEC L'ENSEMBLE 21 DANS UN PROGRAMME PÄRT – DEPRez MAIS AUSSI AVEC CES DEUX CHŒURS.

ALAIN DONNERA ÉGALEMENT DES CONCERTS EN SOLISTE AU CHANT ET À LA FLÛTE.

Artistes en Herbe DE BRAZZAVILLE

LE PROJET "ARTISTES EN HERBE" A POUR BUT D'APPRENDRE AUX PETITS PENSIONNAIRES D'UN OU PLUSIEURS ORPHELINATS DE LA CAPITALE DE LA RÉPUBLIQUE DU CONGO À JOUER D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE CETTE ACTIVITÉ EXTRASCOLAIRE VISE À CONTRIBUER À LEUR DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET À LES SENSIBILISER À LA CULTURE CONGOLAISE ET INTERNATIONALE.

SISSY MAHIEU-MANANGA, ORIGINAIRE DE PÉRUWELZ, S'EST ASSOCIÉE AVEC LES RESPONSABLES DE L'ORPHELINAT "NAZARETH" POUR MENER UNE ACTION QUI REDONNERAIT LE SOURIRE AUX ENFANTS MARQUÉS PAR L'EXPLOSION D'UN DÉPÔT DE MUNITIONS LE 4 MARS 2012 DANS LE QUARTIER DE MPILA À BRAZZAVILLE.

DES CD SERONT MIS EN VENTE AU PROFIT DE CETTE ASSOCIATION À LA FIN DU CONCERT.

Minuit, Chrétiens

(O HOLLY NIGHT)

ADOLPHE ADAM (1803-1856)

(ADAPTATION CÉLINE DION)

Ave Maria

ISABELLE RIGAUX

((ARTISTE BELGE))

La Notte

CONCERTO POUR FLÛTE OPUS 10 N°5 EN FA MAJEUR (1ER MOUVEMENT)

ANTONIO VIVALDI 1678-1741

*Suite d'Orchestre et Flûte
en Si Mineur*

RONDEAU - SARABANDE - BOURRÉES 1 ET 2 - POLONAISE - MENUET - BADINERIE

JOHANN-SEBASTIAN BACH 1685-1750

O Little Town of Bethlehem

PHILIPS BROOKS

1835-1893

Nisi Dominus

PSAUME 127
ANTONIO VIVALDI 1678-1741

Lascia Ch'io Pianga

EXTRAIT DE L'OPÉRA "RINALDO"
GEORG FRIEDRICH HAENDEL
1685-1759

O Come Come Emmanuel

ANTIENNE

O Thou That Tellest..

AIR ET CHOEUR N°8 EXTRAIT DU "MESSIE"
GEORG FRIEDRICH HAENDEL
1685-1759

Gaudete

CHANT DE NOËL MÉDIÉVAL

k *Pause* k

Il est Né le Divin Enfant

CHANT POPULAIRE LORRAIN

In Dulci Jubilo

CHANT DE NOËL MOYEN-ÂGEUX
SUR UN TEXTE MACARONIQUE MÊLANT ALLEMAND ET LATIN

Noël Nouvelet

CHANT TRADITIONNEL FRANÇAIS

Es Ist Ein Ros

TRADITIONNEL ALLEMAND DU XVIÈME SIÈCLE
AVEC UN ARRANGEMENT (1609) DE MICHAËL PRAETORIUS

Un Enfant est Né

PAROLES DE JEAN DEBRUYNNE
MUSIQUE DE JO AKEPSIMAS

Le Sommeil de l'Enfant

NOËL DU XIIIÈME SIÈCLE
ARRANGEMENT DE FRANÇOIS-AUGUSTE GEVAERT

Les Anges dans nos Campagnes

NOËL FRANÇAIS XVIIIÈME SIÈCLE
HARMONISATION DE FRANÇOIS-AUGUSTE GEVAERT
ARRANGEMENT DAVID ET SARAH MICHAËL FOSTER

Joy To the World

ORIGINE INCERTAINE

Cantate Domino

GEORG FRIEDRICH HAENDEL
1685-1759

Adeste Fideles

TRADITIONNELLEMENT ATTRIBUÉ À SAINT BONAVENTURE
13ÈME SIÈCLE

O Douce Nuit

POÈME DE JOSEF MOHR 1816
FRANK XAVER GRUBER
1787-1863

k

*LA ROYALE UNION CHORALE SAINT-QUENTIN
L'ACADÉMIE DE MUSIQUE*

VOUS SOUHAITENT

"Un Joyeux Noël et une Bonne Année"

k

SOPRANI

LYSIANE BERLEMONT - REINE BOSSUT - NATHALIE BOURLEZ
JOCELYN CASTELAIN - NELLY DATH - MIREILLE HOMERIN
ROSE MAHIEU - MARLÈNE MERCIER - NATHALIE QUESTIENNE
CARINE VERDIÈRE - MARIANNE VERPLAETSE - FRANÇOISE WATTIEZ

ALTI

ANN BONNAVE - MARIE-ANNE CARLIER - NICOLE DUTRANNOIS
LIBORIA FALZONE - SUZANNE GOSSELIN - SIMONE HENNART
SYLVIANE MAYEUR - DANIELÈ MOUTON - PAQUI PINON

TÉNORS

YVES HOMERIN - JACQUES LECOMTE - JACQUES MOUTON
JEAN-LUC SAUDEMONT - GEORGES WATTECAMPS

BASSES

JEAN-MARIE CARLIER - FLORENTIN DARTUS -
EMMANUEL GETS - HENRI-FRANÇOIS LESIRE

LES JEUNES CHORISTES

SACHA DELEHOUSÉE -
ZULIMA PACHA ORTIZ - TENNESSIE SYGUT

L'ENSEMBLE DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE

EDGARD AKOPIAN - BÉRENGÈRE BACHELET - CHARLOTTE CARTIER
FLORENCE LOCUFIER - FLORENCE NEYRINCK
AMBRE QUIVY - EMILYE RAVEZ

LES ANCIENS ELÈVES

LISE DAULMERIE - PAULINE DENIS
JACQUES HARNEQUAUX - CHRISTINE LOR

LES PROFESSEURS

JEAN-MARIE CARLIER - ROMAIN DHAINAUT
JACQUELINE JOSPIN - FRANÇOISE LEPAPE

&

VOUS AIMEZ CHANTER?

RENDEZ-VOUS TOUS LES MARDIS À 20 H.
EN LA SALLE PATRIA

RENSEIGNEMENTS:
0478 27 84 74

LA ROYALE UNION CHORALE SAINT-QUENTIN
L'ACADÉMIE DE MUSIQUE
REMERCIENT

MONSIEUR LE DOYEN
MONSIEUR LE BOURGMESTRE
LES AUTORITÉS COMMUNALES
LE SERVICE DE TRAVAUX ET LE SERVICE MARKETING
MADAME JULIE DECHAMPS, DIRECTRICE D' "ARRÊT 59"
MONSIEUR GUILLAUME DECONINCK, À LA RÉGIE LUMIÈRE ET SON
MONSIEUR FABRICE BAUGNIES DE L'AGENCE FINTRO
QUI CONTRIBUÈRENT À L'ÉLABORATION DE CE CONCERT

EGLISE SAINT-QUENTIN DE PÉRUWELZ

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2013

Concert de Noël
2013

LA ROYALE UNION CHORALE SAINT-QUENTIN
L'ACADÉMIE DE MUSIQUE

PROGRAMME VENDU AU PROFIT DE L'ASSOCIATION DES
"ARTISTES EN HERBE "
DE BRAZZAVILLE